

廣

雅

疏

義

廣雅疏義卷第十八

嘉定錢大昭晦之甫撰

圜丘大壇祭天也

春官大司樂凡樂冬日至于地上之圜丘而奏之  
夏日至于澤中之方丘而奏之祭法燔柴于泰壇  
祭天也注封土為祭處也壇之言坦也坦明白孔  
疏謂積薪于壇上而取玉及牲置柴上燔之使氣  
達于天也。以至尊言之則曰大壇曰大折以形  
言之則曰圜丘曰方澤

方澤大折祭地也

廣雅疏義卷第十八

方澤一名方丘已見上文祭法瘞埋于秦折祭地也  
也用牲犢注折焘暫也必為焘明之名尊神也地  
陰用黜牲與天俱用犢連言耳孔疏謂瘞繒埋牲  
祭神州也祇于北郊也舊本折訛坎今訂正

### 大昭祭四時也

祭法埋少牢于泰昭祭時也注昭明也亦謂壇也  
時四時也亦謂陰陽之神也埋之者陰陽出入于  
地中也孔疏謂祭四時陰陽之神也泰昭壇名也  
昭亦取明也春夏為陽秋冬為陰若祈陰則埋牲  
祈陽則不應埋之今總云埋者以陰陽之氣俱出

入于地中而生萬物故並埋之以享陰陽為義也  
用少牢者降于天地也自此以下及日月至山林  
並少牢也先儒並云不薦孰唯殺牲埋之也

### 坎壇祭寒暑也

祭法相近于坎壇祭寒暑也注相近當為禳祈聲  
之誤也禳猶却也祈求也寒暑不時則或禳之或  
祈之寒于坎暑于壇孔疏禳却也寒暑之氣應退  
而不退則祭禳却之令退也祈求也寒暑之氣應  
至而不至則祭求之令至也寒則于坎寒陰也暑  
則于壇暑陽也

王宮祭日也

祭法王宮祭日也注王宮日壇王君也日稱君宮壇營域也孔疏王君也宮亦壇也營域如宮也日神尊故其壇曰君宮

夜明祭月也

祭法夜明祭月也注夜明亦謂月壇也孔疏夜明者祭月壇名也月明于夜故謂其壇為夜明也

幽禋祭星也

祭法幽宗祭星也注宗當為禋字之誤也幽禋亦謂星壇也星以昏始見禋之言營也孔疏幽宗者

祭星壇名也幽闇也宗當為榮榮壇域也星至夜  
而出故曰幽也為榮域而祭之故曰幽榮也案惠  
士奇曰晉志摯虞奏肆師職云用牲于社宗黨正  
職云春秋祭禘亦如之肆師之宗與社並列則班  
與社同黨正之祭文不擊社則神與社異愚謂黨  
正祭禘與州長祭社同時水旱農祥春祈秋報其  
禮亦與祭社等周頌絜衣緹膚尸高子曰靈星之  
尸也漢志高祖詔御史令天下立靈星祠張晏曰  
龍星左角曰天田則農祥也辰曰祀以牛號曰零  
星風俗通云辰之神為零星故以辰日祀于東南

淮南子云零星之尸儼然元然而吉祥受福古者祭皆有尸零與靈通幽禋蓋零星歟

雩禋祭水旱也

祭法雩宗祭水旱也注宗當為禋雩禋亦謂水旱壇也雩之言吁嗟也春秋傳曰日月星辰之神則雪霜風雨之不時於是乎禋之山川之神則水旱癘疫之不時於是乎禋之孔疏禋宗亦壇名也雩吁嗟也水旱為人所吁嗟禋亦營域也為禋域而祭之故曰雩禋也

四坎壇四方也

祭法四坎壇祭四方也注四方即謂山林川谷邱陵之神也祭山林邱陵于壇川谷于坎每方各為坎為壇孔疏四方各為一坎一壇壇以祭山林邱陵坎以祭川谷泉澤也

廟祧壇場鬼祭先祖也

場當為禪字之譌也祭法設廟祧壇禪而祭之王立七廟諸侯立五廟大夫立三廟士二廟官師一廟遠廟為祧去祧為壇去壇為禪去禪為鬼注除地曰禪封土曰禪孔疏遠廟為祧者遠廟謂文武廟也文武並為應遷之例故云遠廟特為功德而



留故謂為祧祧之言超也言其超然上去也去祧為壇者謂高祖之父也若是昭行寄藏武王祧若是穆行即寄藏文王祧不得四時而祭之若有時之祈禱則出就壇受祭也去壇為墀者謂高祖之祖也不得在壇若有在祈禱則出就墀受祭也高祖之父既初寄在祧而不得于祧中受祭故曰去祧也高祖之祖經在壇而今不得祭故曰去壇也在壇墀者不得享嘗應有祈禱于壇墀乃祭之也去墀曰鬼者若又有從壇遷來墀者則此前在墀者遷入石函為鬼雖有祈禱亦不得及唯禘乃禘出

也吳澄書纂言云古禮凡于遠祖之無廟者及宗子去其宗廟而在他國者及支子雖在本國而於禮不得入廟者或有禱告必須墀地為壇以棲祖考之神

### 祀處

說文祀祭無已也或作禩漢書郊祀志云  
洪範八政三曰祀祀者所以昭孝事祖通  
神明也考經疏云祀者似也謂祀者似將  
見先人也祭法王為羣姓立七祀庶士庶  
人一祀此所釋者合天神地祇人鬼而各



言際也尚書大傳祭之為言祭也祭者至也言人  
事至于神也說苑權謀篇孔子曰祭之為言索也  
索也者盡也乃孝子所以是盡之親也禘者禮記  
禮運釋文云蜡字林作禘玉篇禘報祭也古之臘  
曰禘亦作蜡郊特牲篇天子大蜡八伊耆氏始為  
蜡歲十二月合聚萬物而索饗之也注萬物有功  
加于民者神使為之故祭以報焉其祭祀之詞曰  
土反其宅水歸其壑昆蟲無作草木歸其澤是也  
春官籥章國祭蜡則飲幽頌禮者才刀切玉篇禮  
豕祭也廣韻祭豕先也禘者玉篇禘子內切祭名

廣韻子對切月祭名祝者始銳切玉篇引博雅祭也盧學士曰祝說文作銳小餽也餽祭酌也玉篇銳始銳力外二切又作餽張芮切又餽也亦作餽說文吳人謂祭鬼曰餽廣韻銳即外切音酌門祭集韻銳小祭也禮者說文媵楚俗以二月祭飲食也一曰祈穀食新曰離媵玉篇禮飲食祭也莫州八月楚俗二月亦作禮漢書太初二年三月令天下媵五日祠門戶此臘如溥曰媵音接漢儀注立秋媵伏儼曰媵音劉菽也蕪林曰媵祭名也常以立秋日祭獸王者亦以此日出獵還以祭宗廟

故有軀媵之祭也。軀，虎屬。盧，學士云：風俗通引韓子書：山居谷汲者，腹臘而遺水。楚俗常以十二月祭飲食也。又曰：嘗新始殺也。食新曰軀媵。續漢書禮儀志：立秋之日，武官肄兵習戰陣之儀，斬牲之禮。名曰軀劉祠。先虞，媵劉義谷。通臘者，說文：臘，冬至後三戌臘祭百神。左氏：僖五年，傳：虞不臘矣。注：臘，歲終祭衆神之名。月令：孟冬臘先祖五祀。注：謂以田臘所得禽祭也。祓者，說文：祓，除惡祭也。玉篇：祓，除舊求福也。春官：女巫巫掌歲時祓除。爨浴巫祝。桃茱，大雅：生民以弗無子，箋：弗之言，祓也。弗，祓字。

異義同禊者史記漢武帝禊灞上徐廣曰三月上  
 巳臨祓除謂之禊也張衡南都賦於是莫春之禊  
 上巳之辰方軌齊軫祓于陽瀕李善注引續漢書  
 云三月上巳官人皆禊于東流水上祓除宿垢疾  
 也假者說文假祭酢也玉篇作禊云祭名亦作醑  
 史記褚少孫補孝武本紀其下四方為假食索隱  
 曰假音竹尚反謂聯續而祭之漢志作假古字亦  
 通正義引劉伯莊云胡繞壇設諸神登座相連綴  
 也裸者說文裸灌祭也玉篇裸裸鬯告神也大雅  
 文王裸將于京傳裸灌鬯也周人尚臭天官小宰

贊王裸將之事注謂贊王酌鬱鬯以獻尸謂之裸  
裸之言灌也唯人道宗廟有裸天地大神至尊不  
裸較者說文云出將有事於道必先告其神立壇  
四通樹茅以神依為較既祭較轆于牲而行大雅  
生民取羝以較傳較道祭也周官大馭掌馭玉輅  
及犯較遂驅之注封土為山象以菩芻棘柏為神  
主既祭之以車轆之而去喻無險難也聘禮記曰  
出租釋較祭酒脯乃飲酒于其側注祖始也既受  
聘享之行出國門上陳車騎釋酒脯之奠于較為  
行始禘者此芮切說文禘數祭也玉篇禘重祭也



案本書釋詁桑謝也是桑為謝之祭也禘者說文  
繫門內祭先祖所以徬徨詩曰祝祭于繫或作禘  
禮器篇為禘乎外注謂之禘者於廟門之旁因名  
焉爾雅閣謂之門李巡云禘故廟中門名也孫炎  
云謂廟門郊特牲篇索祭祝于禘不知神之所在  
於禘乎於此乎或諸遠人乎祭於禘尚曰求諸遠  
者與禘之為言僚也注僚猶索也禘者玉篇禘祭  
名神靈之威福也禘者說文禘祭也玉篇禘求子  
祭月令仲春元鳥至至之日以太牢祀于高禘天  
子親往后祀帥九嬪御乃禮天子所御帶以弓韉

授以弓矢于高禘之前注元鳥燕也燕以施生時  
未巢人堂宇而孚乳娶嫁之象也媒氏之官以為  
候高辛之世元鳥遺邠娥簡吞之而生禋後王以  
為媒官嘉祥而立其祠焉變媒為禘神之也王居  
明堂禮曰帝以弓韜禮之禘下其子必得天材高  
誘注呂氏春秋仲春紀云周禮媒氏以仲春之月  
合男女於時也奔則不禁因祭其神於郊謂之郊  
禘音與高相近故或言或禘王者后妃以元鳥至  
日祈繼嗣于高禘禘者說文禘祭天也白虎通義  
封禘篇言禘者明以成功相傳也盧學士曰大戴

禮保傳篇封泰山而禪梁甫盧辯注封謂負土石於泰山之陰為壇而祭天也禪為除地于梁甫之陰為壇以祭地也變禪為禪神之也祧者玉篇祧遠廟也說文無祧字古作濯春宮守祧注故書祧作濯鄭司農讀濯為醮醮者說文醮冠娶禮祭或作祖宋玉高唐賦醮諸神禴者說文禴會福祭也引周禮曰禴之祝號春宮大宗伯以禴禮哀圍敗注同盟者會合則貨以更其所喪襄三十年冬會于澶淵東災故是其類又女祝禴禠之事注除災害曰禴禴禴刮去也秦者玉篇秦祭名集韻養古

倦切常山謂祭為養或作秦舊本秦訛奉養之養  
今訂正望者山川之祭也虞書望于山川爾雅梁  
山晉望也左氏哀六年傳三代命祀祭不越望江  
漢雎章楚之望也襪者春宮肆師以歲時序其祭  
祀及其祈珥注故書祈為幾元謂祈當為進襪之  
襪珥當為珥襪珥者繫禮之事說文作戲以血有  
所剗涂祭也盧學士曰列子說符篇楚人鬼而越  
人襪呂氏春秋異寶篇亦列載之高誘注言荆人  
畏鬼神越人信吉凶之襪祥祥者釋名期而小祥  
亦祭名也孝子除首經服練冠也祥善也加小善

之飾也又期而大祥亦祭名也孝子除練服服朝  
 服編冠加大善之飾也禫者徒感切說文禫除服  
 祭也釋名間月而禫亦祭名也孝子之意澹然哀  
 思益哀也士虞禮記中月而禫注中猶間也禫祭  
 名也與大祥間一月自喪至中凡二十七月禫之  
 言澹澹然平安意也古文禫或作導說文谷步之  
 丙木部之棧穴部之突皆讀若三年導服之導導  
 服即禫服也从古文故曰導又喪服記禫而內無  
 哭者注禫或皆作道禱者說文禱事告求福也春  
 官大祝作六辭以通上下親疏遠近五曰禱先鄭

云禱謂禱于天地社稷宗廟主為其辭也春秋傳  
鐵之戰衛太子禱曰曾孫蒯瞶敢昭告皇祖文王  
烈祖康叔文祖襄公鄭勝亂從晉午在難不能治  
亂使鞅討之蒯瞶不敢自佚僭特矛馮敢告無絕  
筋無破骨無作三祖羞大命不敢請佩玉不敢愛  
若此之屬後鄭云禱虔賀言福祚之辭晉趙文子  
成室晉大夫發言張老曰美哉輪馬美哉奭馬歌  
於斯哭於斯聚國族于斯文子曰武也得歌于斯  
哭于斯聚國族于斯是全要領以從先大夫于九  
京也北面再拜稽首君子謂之善頌善禱是禱之

詞案先鄭說是告事之禱後鄭說是求福之禱也崇

者為命切說文崇設縣蒞為營以禳風雨雪霜水旱

癘疾于日月星辰山川也一曰崇衛使史不生禳

者汝羊切說文禳礫禳祀除癘疾也古者燧人崇

子所造天宮女祝禱禳之事注却變異曰禳禳禳

也月令季春命國難九門礫禳以畢春氣注此難

難陰氣也陰寒至此不止害將及人所以及人者

陰氣右行此月之中日行歷昴昂有大陵積尸之

氣氣佚則厲鬼隨而出行命方相氏帥百隸索室

毀疫以逐之又礫牲以攘于四方之神所以畢止

毀疫以逐之又礫牲以攘于四方之神所以畢止

其灾也王居明堂禮季春出疫于郊以攘春氣又  
季冬命有司大難旁磔注陰氣右行此月之中日  
歷虛危虛有墳墓四司之氣為厲鬼將隨強陰出  
害人旁磔于四方之門磔攘也禳攘字異義同  
臘索也莫曰清祀殷曰嘉平周曰大禘秦曰臘

月令孟冬臘門閭及先祖五祀左氏僖五年傳虞不  
臘矣臘之見于傳記者惟此二文而已業建丑之  
月謂之臘月宋京荆楚記云臘節在十二月故因  
是謂之臘月也史記秦本紀惠王十三年始臘始  
皇三十一年更改臘曰嘉平禮運疏云夏曰清祀



清祀者以清潔祭祀殷曰嘉平嘉善也平成也以  
歲終萬物善成就而報功蔡邕獨斷云臘者歲終  
大祭縱吏民宴飲非迎氣故但送不迎應劭風俗  
通義云案禮夏曰嘉平殷曰清祀周曰大磻漢改  
為臘臘者獵也曰獵取獸祭先祖也郊特牲云八  
蜡以祀四方四方年不順成八蜡不通以謹民財  
也周禮疏云八蜡者先嗇一也司嗇二也農三也  
郵暇四也貓虎五也坊六也水庸七也昆蟲八也  
盧學士曰蔡邕獨斷載四代臘之別名亦與風俗  
通同夏與殷之名俱互異禮記月令正義引獨斷

初學記引風俗通則與廣雅之文無異史記秦始皇本記索隱引廣雅秦曰臘作亦曰臘是則今本風俗通獨斷皆傳錄誤

天子祭以鬯諸侯以蕘大夫以菹蘭士以蕭庶人以艾

此本禮王度記也周禮疏引王度記無祭字菹蘭作蘭芝餘同白虎通義考點篇亦引王度記作大夫芑蘭士蕘餘同禮有鬱鬯者築鬱金之草而蕘之以和秬黍之酒使之芬香條鬯故謂之鬱鬯鬯非草名而此與蕘蘭蕭艾並列則以鬱為鬯草

故以亦以為草也。盧學士曰：說文薰香草也。茝蘭見內則釋文。茝本又作芷。昌改反。韋昭注漢書云：香草也。昌以反。又說文云：也。齊人謂之茝。據此則賈疏云：芝白虎通云：芑皆茝字之為也。說文：蕭艾蒿也。蕞乃萑之未秀者，則亦蕭之偽也。詩：玉風采芑。傳云：蕭所以供祭祀。正義引爾雅釋草云：蕭，菽陸璣云：今人所謂菽蒿者是也。可作燭，有香氣。故祭祀以脂蕞之為香。許慎以為艾蒿非也。爾雅：艾水臺。郭注：今艾蒿。

王者以四時畋以奉宗廟。因簡戎事刈草為防。毆于款

反而射之不題禽不境反車美遇不捷草越防不追天子取三十馬一為乾楹二為賓客三為充君之庖其餘以與士

王者至戎事。夏官大司馬中春教振旅遂以蒐田中夏教芟舍遂以苗田中秋教治兵遂以獮田中冬教大閱遂以狩田左氏隱五年傳春蒐夏苗秋獮冬狩皆以農隙以講事也。刈草至不追。此亦未審所出小雅車攻詩傳云田者大芟草以為防或舍其中褐纏旃以為門裘纏質以為櫛間客握驅而入犖則不得入左者之左右者之右然後

焚而射焉天子發然後諸侯發諸侯發然後大夫  
士發天子發抗大綏諸侯發抗小綏獻禽於其下  
故戰不出頃田不以防不逐奔走古之道也穀梁

昭八年傳艾蘭以為防以葛覆質為楸范甯注蘭  
香草也防為田之大隈廬學士云艾與刈音義同  
不題禽即穀梁所云面傷不獻境當與詭同趙岐  
注孟子曰橫而射之曰詭遇文選班固東都賦弦  
不睨禽鸞不詭遇李善注引說文睨視者音遞業  
說文本不睨迎視也玉篇同段氏云正迎而射之  
則面傷矣射左髀左髀皆不正迎也班作睨其義

正同李善注脫迎字耳郭注爾疋釋言云題額也  
不捷草蓋禽之羸于草中不搜索而盡取之也穀  
梁又云過防不逐不從奔之道也。天子至與士  
。公羊桓四年傳諸侯曷為必田狩一曰乾豆二  
曰賓客三曰充君之庖何休注已有三牲必田狩  
者孝子之意以為己之所養不如天地自然之牲  
逸豫肥美禽獸多則傷五穀因習兵事又不空設  
故因以捕禽獸所以共承宗廟不忘武備又因以  
為田除害也小雅車攻詩傳一曰乾豆二曰賓客  
三曰充君之庖故自左臆而射之連于右臆為上

殺射右耳本次之射左髀達于右鬲為下殺面傷不獻踐毛不獻不成禽不獻禽雖多澤取三十馬其餘以與大夫士以習射于澤宮田雖得禽射不中不得禽取田雖不得禽射中則得取禽古者不辭讓取不以勇力取箋云射右耳本射當為達三十者每禽三十也孔疏一曰乾豆謂第一上殺者乾足以為豆寔供廟也二曰賓客謂第二殺者別之以待賓客也三曰充君之庖為第三下殺者取之以充齊君之庖廚也君尊宗廟敬賓客故先人而後以取其下也又分別殺之三等故自左髀而

射之達過于右肩髀為上殺以其貫心死疾肉最  
絮美故以為乾豆也射右耳本筓云射當為達亦自  
左射之達右耳本而死者為次殺以其達心死稍遲  
肉已微惡故以為賓客也不言自左者蒙上文可  
知射左股髀而達過于右脅髀為下殺以其脅死  
最遲肉又益惡充君之庖也凡射獸者皆逐後從  
左廂而射之達于右髀獨言射左髀則上殺達于  
右髀當自左脅也次殺右耳本當自左肩髀也不  
言自左舉下殺之射左髀可推而知也鄭云每禽  
三十者以君之獵不宜諸種止取十三故以為每



禽馬則宗廟賓客君庖各十也其餘以與卿大夫  
士習射澤宮所謂班餘獲禽也不言諸侯者卿大  
夫尚得與射諸侯在射可知也盧學士曰乾桓說  
文云木豆謂之桓漢韓勅孔子廟碑爵鹿俎豆即  
俎豆桓與豆同也鄭注禮記王制云乾豆謂腊之  
以為祭祀豆實也范注穀梁桓四年傳云上殺中  
心死連乾之以為豆實可以祭祀次殺射解醑死  
差遲下殺中腸汚脍死最遲先宗廟次賓客後庖  
厨尊神敬客之義

肆兵

題上事也白虎通義云王者諸侯所以田獵何為苗除害上以供宗廟下以簡習士衆也是因祭祀而田獵亦必順天之時故以肆兵繫之釋天也

### 全羽曰旒

說文旒尊車所以載全羽為以允允進也或作旒釋名全羽為旒旒猶滑也順滑之只也春官司常道車載旒注道車象路也王以朝夕燕出入又云全羽為旒注全羽五采繫之于旒之上

### 析羽曰旌

說文旌游車載旌析羽注于旌首所以精進士卒  
名析羽為旌旌精也有精光也春官司常游車載  
旌注游車水路也又曰析羽為旌注析羽五采繫  
之于旌之上所謂注旌于千首也爾雅注旌首曰  
旌李巡曰以釐牛尾着旌首者孫炎曰析五采羽  
注旌上也其下亦有疏繆郭璞曰載旌于竿頭如  
今之幢亦有旒

### 熊虎曰旗

說文旗熊旗五游以象罽星士卒以為期釋名熊  
虎為旗軍將所建象其猛如虎與衆期其下也春

官司常師都建旗注師都六鄉六遂大夫也謂之  
師都都民所聚也畫熊虎者鄉遂出軍賦象其守  
猛莫敢犯也三禮圖云轉人熊旗六游以象伐也  
鄭注熊虎為旗師都之所建伐屬白虎宿與參連  
體而六星故六游此王者所建也其游與杠長短  
亦如太常若臣下則各依命數然則遂大夫四命  
四游鄉大夫六命則為六游游之與杠長短則不  
得如王者之數

天子杠高九仞諸候七仞鄉大夫五仞士三仞天子  
十游至地諸候九游至軫鄉大夫七游至軾音軌士五

游此釋旌旗之杠及游之制也說文竿竹挺也此  
 云杠其字以木蓋以木為之游說文作游旌旗之  
 旒也左氏昭七年傳楚子為令尹也為王旌為子田  
 茅尹無字斷之曰一國兩君其誰堪之杜注析羽  
 為旌王旌游至于軫孔疏杜以楚雖僭號稱王未  
 必即如天子故以諸侯解之然諸侯之旌短于王  
 旌二刃大夫之旌亦短于諸侯之旌二刃案周禮  
 軫去地四尺較去軫並五尺五寸而禮緯云諸侯  
 齊軫大夫齊較於事為疑不可知也故劉向新序  
 義勇篇司馬子期獵于雲夢載旗之長拖地茅尹

文拔劍齊之軫而斷子司馬子期伏軾而問曰吾  
有罪于夫子乎對曰臣以君旗曳地故也國君之  
旗齊于軫大夫之旗齊于軾今于荆國有名大夫  
而減三等文之斷也不亦可乎左氏昭七年公羊  
襄十六年疏引禮緯稽命徽及含文嘉皆云禮天  
子旗九刃十二旒曳地諸侯七刃九旒齊軫鄉大  
夫五刃七旒齊較士三刃五旒齊肩肩一作首宋  
均曰旗者旌旗也所以別尊卑序貴賤也軾車後  
橫木曰諸侯之旗齊于軾士齊首首頭也此所謂  
釋者本諸禮緯也續漢志云天子建太常十有二

旂九仞曳地又云龍旗九旂七仞齊軫以象大火  
鳥旗七旂五仞齊較以象鶉火熊旗六旂齊肩以  
象參伐龜旒四旂四仞齊首此諸侯以下所建漢  
制也鄭康成云七尺為仞夫子之旗六丈三尺然  
則諸侯四丈九尺卿大夫三丈五尺士二丈一尺  
歟至軾廣韻十八尤引廣雅作至較誤金壇段大  
令玉裁云轄內之軻謂之軾縮轄上者謂之較較  
與軾皆白與最高處言之若較則與軻高下相等  
矣舊本大夫上脫鄉字盧氏據爾雅釋云引補五  
仞下脫士三仞三字盧氏據初學記引補又士三

游盧本三改五今竝從之

旗幟

題上事也說文旗士卒以為期釋名旗期也月今云以為期章以別貴賤等絳之度小雅六月織文鳥章織即幟也今通用幟史記云旗幟皆赤馬司貞曰幟或作識或作志此因祭祀而及田獵因田獵而及旗幟故皆附于釋天

釋地第九

管子水地篇地者萬物之本原諸生之根苑



也說文地元氣所分輕清陽為天重濁陰為地萬物所陳列也籍文作墜擇名地者底者其體底下载萬物也亦言諦也五土所生莫不審諦也易謂之坤坤順也上順乾也太平御覽引春秋說題詞云地之為言媿也承天行其義也居下以山為位道之經也山陵之大非地不制舍功以牧生白虎通義地者易也言養萬物懷任交易變化也太平御覽引曰地者元氣之作生萬物之祖也地之言施也諦也應施變化審諦不誤敬始重終故謂

之地也又云地有三形高下平也地宮大司徒有不易之地一易之地再易之地遂人有上地中地下地淮南地形割東西為緯南北為經山為積德川為積形邱陵為牡谿谷為牝此篇所釋先言四海九州之道次及于汙地而地所產之珠玉地所有之異物並紀焉足以廣異聞也洪範八政一曰食謂農殖嘉穀可食之物耕種所以盡地之力足民之食王政之大要故亦廣其名而釋之

神農廣四海內東西九十萬里南北八十一萬里

太平御覽引春秋命歷序人皇代分九州有神人  
名左耳蒼色大眉玉理駕六龍出也輔號皇神農  
始立地形甄度四海東西九十萬里南北八十一  
萬里宋均注日月清明有次序故神應和氣以生  
也玉理猶玉英玉勝也所為如此其教如神農殖  
樹木使民粒食故天下號曰皇神農也甄紀地形  
遠近山林川澤所至盧學士曰呂氏春秋有始覽  
云凡四極之內東西五億有九萬七千里南北亦  
五億有九萬七千里高誘注海東西長南北短極  
內等也

帝堯所治九州地二千四百三十萬八千二十四頃  
其慇者九百一十萬八千二十四頃

帝王世紀云堯遭洪水分為十二州今虞書是也及  
禹平水土還為九州今禹貢是也是以其時九州  
之地凡二千四百三十萬八千二十四頃定慇者  
九百一十萬八千二十四頃不慇者千五百萬二  
千頃盧學士曰孝經援神契云計校九州之別土  
懷山林之大川澤所注萊沛所生鳥獸所聚凡九  
百一十萬八千二十四頃見御覽定墾者九百一  
十萬八千二十四頃此句見路史墾確不墾者千

後記十三注

定墾者千

五百萬二千頃

御覽五百說作一百今據劉昭注郡國志正之路史志亦同

史由堂校

夏禹所治四海內地東西二萬八千里南北二萬六千里出水者八千里受水者八千里

管子地數篇桓公曰地數可得聞乎管子對曰東西二萬八千里南北二萬六千里中山經呂氏春秋有始覽淮南地形訓帝王世紀並與管子同

### 四海九州

題上字也蓋稷云外薄四海禹貢東漸于海西被于流沙朔南暨聲教訖于四海爾雅釋地九夷八狄七戎六蠻在南次四荒

郭璞注九夷在東八狄在北七戎在西六蠻在南次四方者說文云水中可居曰州周遶其旁从重川昔堯遭洪水民居水中高王故曰九州一曰州疇也各疇其上而生之春秋說題辭云州之言殊也釋名水中可居曰洲洲聚也人及鳥獸所聚息之處也北所釋者專言神農堯禹時所治之地也

湖蕞陂塘都畹

反古

斥澤埏

反音

行泉

反古 沼池也

陳風東門之池箋云孔安國云停水曰池古池字

作沱禮記惡池周禮作庠沱史記燕秦列傳作庠  
沱左氏隱三年傳正義引風俗通池者陂池以水  
也聲今本無之鄭注月令云穿地通水曰也說文  
沱江別流也徐鉉曰沱昭之沱通用此字今別作  
池非是湖者風俗通山澤篇湖者都也言流瀆四  
面所限都也說文湖大陂也揚州浸有五湖浸川  
澤所仰以灌溉也徐鍇曰湖猶都也五湖一名具  
區其派有五故曰五湖或曰以其周行五百里故  
曰五湖夫雲夢澤方五里可言五澤乎或引國語  
吳越戰于五湖直在一湖中戰故曰大湖自名五

湖蓋五湖其都數若言兩京五都三秦百越但舉南郡亦可以言五都豈便謂其摠舉太湖哉數者說文數大澤也周禮數以才得民又地官澤虞鄭注水布曰數左氏昭二十年傳數之薪烝虞候守之周語云數物之歸也詩鄭風釋文引韓詩章句禽獸居之曰數風俗通義云數者澤也數之言厚也草木魚鼈所以厚養入君與百姓也陂者詩彼澤之陂傳陂澤障也周語澤不陂韋昭注陂障也古不費澤故障之說文陂沲也漢書高祖紀嘗思大澤之陂顏師古注蓄水曰陂盧學士曰風俗通



按傳曰陂者繫也言因下鍾水以繫利萬物也今  
陂皆以溉灌索繫有皮音應邱于魯國繫縣音皮  
儀禮鄉射禮君國中射則皮樹中鄭注今文樹皮  
為蕃樹詩番維司徒韓詩作繫古今人表作皮故  
此以繫訓陂也世說德行篇郭林宗謂黃叔度汪  
汪若萬頃之陂澄之不清擾之不濁塘者解見釋  
宮篇都者古澹字夏本紀大野既都集解云孔安  
國曰水所停曰都禹貢作澹馬融曰水所壅止深  
者曰澹盧學士曰中山經和山實惟河之九都郭  
璞注九江所潛故曰九都索潛藏也亦鍾聚之義

畎者盧學士曰畎當即說文之沆字云莽沆火水也曰大澤風俗通謹案傳曰沆者莽也言其平望莽莽無涯際也沆澤之無水介鹵之類也今俗語亦曰沆澤廣韻畎鹽澤也畎同上即風俗通後一說也斥者禹貢海濱廣斥夏本紀作廣渴徐廣曰一作澤一作斥河渠書溉澤鹵之地索隱曰澤一作畎本或作斥是斥與澤通故亦為池說文東方謂之斥西方謂之鹵通作烏漢書地理志齊地負海烏鹵溝洫志終古烏鹵今生稻梁澤者鄭注澤虞云水鍾曰澤水布曰藪風俗通義云謹案

尚書雷夏既澤詩曰彼澤之陂有蒲與荷傳曰水  
艸交錯名之為澤澤者言其潤澤萬物以阜民用  
也春秋左氏傳云澤之佳蒲舟較守之韓詩傳雷  
澤在濟陽縣北堤者疑當為玃玉篇玃隰也衍者  
盧學士曰說文衍水朝宗于朝海也小爾雅澤之  
廣者謂之衍左氏襄五年傳井衍沃杜注衍沃平  
美之地則如周禮以為井地釋文引賈逵曰下平  
曰衍大昭案劉向九歎云巡陸夷之曲衍兮王逸  
注衍澤也泉者小雅鶴鳴于九皋傳泉澤也箋云  
泉澤中水溢出所為坎自外數至九喻深遠也左

氏襄十七年傳澤門之哲詩疏引作皋門離騷云  
步余馬于蘭皋兮王逸注澤曲曰皋水經注潁水  
東南逕澤城北即古皋亭治者說文洺池水孔安  
國曰方曰洺圓曰池大雅靈臺王在靈洺傳洺池  
也

都野孟豬彭蠡少原源音振澤渚毗符亥沛並林澤雷

澤幽都

都野者漢書地理志武威郡武威縣休屠澤在東  
北古文以為豬埜澤夏本紀原隰底績至于都野  
集解鄭康成曰地理志都野在武威名曰休屠澤

正義曰括地志都野澤在涼州姑臧縣東北二百  
八十里孟豬者周官職方云藪曰望諸鄭注望諸  
明都也禹貢被孟豬夏本紀作被明都索隱曰明  
都音孟豬爾雅左傳謂之孟豬惟周禮稱望諸皆  
此地之別名漢書地理志梁國睢陽縣禹貢盟諸  
澤在東北元和郡縣志孟諸澤在宋州虞城縣西  
十里周回五十里俗號盟諸澤彭蠡者禹貢彭蠡  
既豬陽鳥攸居傳彭蠡澤名釋文引張勃吳錄云  
彭蠡今名洞庭湖夏本紀作彭蠡既都集解鄭康  
成曰地理志彭蠡澤在豫章彭澤西正義曰括地

志彭蠡湖在江州潯陽縣東南五五十二里少原者韓詩外傳孔子出遊少原之野有婦人中澤而哭甚哀孔子恠之使弟子問焉婦人對曰向日刈著薪而亡著簪是以哀孔子曰刈著薪而亡著簪有何愁也婦人曰非傷亡簪吾所以悲者不忘故也盧學士曰楚詞惜誓乃至少原之野赤松王喬皆在旁王逸注少原之野仙人所居此非廣雅所說振澤者夏本紀震澤致定索隱曰震一作振正振正義曰澤在蘄州西南四十五里地理志會稽吳縣具區在其西揚州藪古文以為震澤越絕書

太湖同三萬六千頃太平寰宇記引虞翻川瀆記  
云太湖東通松江南通雪溪西通荆溪北通太湖  
東連九溪凡五道謂之五湖渚毗者盧學士曰即  
諸毗南山經浮玉之山北望具區東望諸毗郭璞  
注水名即此所稱者是也西山經不周之山北望  
諸毗之山北山經求如之山胥水出焉而西流注  
于諸毗之水郭注水出諸毗山此二者皆非廣雅  
之所指也沛澤者左氏昭廿年傳齊侯田于沛公  
羊僖四年齊桓公循海而東師大陷于沛澤之中  
何休注草棘曰沛漸洳曰澤趙岐孟子注沛草木

之所生澤水也雷澤者地理志雷澤在濟陰城陽陽縣西北夏本紀雷夏既澤正義曰洪水之時高原亦水澤不為澤今高地水盡此復為澤也括地志雷夏澤在濮州雷澤縣郭外西北海內東經云雷澤有雷神龍首人頭鼓其腹則雷也幽都者盧學士曰書堯典申命和叔宅朔方曰幽都孔傳都謂所聚也尚書太傅幽都宏山祀鄭注宏山恒山也十有一月朔巡守視幽都之氣於恒山也海內經云北海之內有山名曰幽都山黑水出焉素廣雅記此九地以擬九菽幽都蓋即禹貢之大陸漢





玕為之寶支枝古字通離騷云析瓊枝以繼佩張  
衡思元賦佩夜光與璣枝李賢注瓊枝玉樹以喻  
堅貞也瑾瑜者說文瑾瑜美玉也西山經崆峒山丹  
水出焉其中多白玉瑾瑜之玉為良堅栗精密濁  
澤而有光五色發作以和柔剛天地鬼神是食是  
饗君子服之禦以不祥左氏宣十五年傳瑾瑜匿  
瑕聘義瑕不掩瑜瑜不掩瑕王藻世子佩瑜玉楚  
辭九嘆捐赤瑾于中庭王逸注赤瑾美玉也昭華  
者尚書太傅堯得舜推而尊之贈以昭華之玉淮  
南秦族訓乃屬舜以九子贈以昭華之玉而傳天

下為王逸九思云抱昭華兮竇璋盧學士曰玉海  
引大傳舜以天德詞堯西王母東獻白玉瑄晉書  
律志舜時西王母獻昭華之瑄西京雜記高祖初  
入咸陽宮周行府庫有玉管長二尺三寸六孔吹  
之則見車馬山林隱鱗相次吹息亦不復見銘曰  
昭華之瑄白珩說文佩上玉也所以節行止也楚  
語楚之白珩猶在平章昭注珩佩上之橫者晉語  
白玉之珩六雙注珩佩上飾盧學士曰珩通作衡  
禮記玉藻云幽衡蔥衡即黜珩惠珩也璇者陶徵  
士誅璿引說文為證今本說文以璇為璿之或體

與李所見本異矣璜者左氏定四年傳封魯公以  
夏后氏以璜杜注璜美玉名淮南精神訓夫有夏  
后氏之璜者匪匱而藏之寶之至也詩毛傳雜佩  
者珩璜琚瑀銜牙之類弁和者與卞和同魯有卞  
莊子古今人表作弁嚴子韓非子云楚人和氏得  
玉璞于楚山中獻之厲王王使玉人相之曰石也  
王以為誑而刖其左足厲王薨武王即位又獻武  
王王使玉人相之又曰石也王又以為誑而刖其  
右足武王薨文王即位和乃抱璞而哭于楚山之  
下三日三夜淚盡而繼之以血王使人問其故曰

吾非悲別也悲夫寶玉而題之以石貞士而名之以珉也王乃使玉人理其璞而得寶焉遂命曰和氏之璧恒寬鹽鐵論和氏之璞天下之美寶也待鑑識之工而後盟高誘注淮南子覽冥訓云楚人卞和得美玉璞于荆山之下獻之武王文王俱別其足又獻之成王剖視之果得美玉以為蓋純白夜光也盧學士曰楚世家無厲王韓非誤也璵璠者說文璠璵璠魯之寶玉孔子曰美哉璵璠遠而望之真若也近而視之瑟若也一則理勝一則字勝左字定五年傳李平子卒陽虎將以璵璠斂仲

梁懷弗與曰改玉改步杜注璵璠美玉也蓋鐵論  
云夫以璠璵之玼而棄其璞以一人之罪而兼其  
衆則天子無美寶信士也垂棘者左氏僖二年傳  
晉荀息請以垂棘之璧假道于虞杜注垂棘出美  
玉玉篇作璠引埤倉云垂璠地名出美玉盧學士  
曰何休注公羊云垂棘出良璧疏云玉有美惡出  
處不同周有藍田楚有和氏宋有結綠晉有垂棘  
碧璠者西山經高山下多青碧郭璞注亦玉類今  
越雋會無縣東山出碧張衡南都賦綠碧紫英李  
善注引廣注碧有綠碧有綠碧淮南記論訓玉工

眩于玉之似碧盧者唯倚類不失其情盧與璠同  
韻會碧璠碧玉也藍田者漢書地理志京兆藍田  
山出美玉後漢西都賦注引范子計然曰玉出藍田  
盧學士曰元和郡縣志藍田縣案周禮玉之美者  
曰球其次為藍蓋以縣出美玉故曰藍田京兆記  
又云出玉如藍故曰藍田珠璠者說文璠璠玉也  
玉篇璠下引史記云崑出璠玉琬琰者說文琬圭  
有琬者琰璧上起美色也春官典瑞琬圭以治德  
以結好琰圭以易行以除慝鄭司農云琬圭無鋒  
芒故以治德結好琰圭有鋒芒傷害征伐誅討之

象故以易行除惡攷工記玉人之事琬圭九寸而  
縹以象德琰圭九寸判現以除惡以易行鄭注琬  
猶圓也王使之瑞節也諸侯有德王命之使者執  
琬圭以致命馬凡圭琰上寸半琰圭琰半以上又  
半為瑑飾淮南說山訓琬琰之玉在滲泥之中雖  
廉者弗釋璐者說文璐玉也玉篇美玉也楚詞九  
章被明月兮佩寶璐塘者徒即切玉篇塘玉也本  
此撫者武扶切說文撫三采玉也夏官弁師諸侯  
之縹存九就璿玉三采注三采朱白蒼故書璿作  
璿鄭司農云撫惡玉名賈疏以其三采又非嶼璿



故云惡玉名也珣者玉篇珣齊玉也盧學士曰水經穀水注引海經傳山之西有林焉曰璠冢穀水出焉東流注于洛其中多珣玉案今中山經作珣以形近致誤赤瑕者說文瑕玉小赤也鄭注聘義云瑕玉之病也上林賦赤瑕較犂雜市其間張博士彼注云赤瑕赤玉也

玉

題上事也聘義云昔者君子比德于玉焉溫潤而釋仁也縝密以栗知也廉而不劌義也垂之如隊禮也叩之其聲清越以長

其終絀然樂也瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也  
孚尹旁達信也氣如白虹天也精神見于  
山川地也圭璋特達德也天下莫不貴者  
道也詩曰言念君子溫其如玉故君子貴  
之也管子水地篇夫玉之所貴者九德出  
焉溫潤以澤仁也鄰以理者知也堅而不  
蹙義也廉而不剝行也鮮而不垢潔也折  
而撓勇也瑕適皆見精也茂華光澤並通  
而不相陵容也叩之其音清搏徹達純而  
不殺辭也是以人主貴之藏以為寶剖以

為符瑞春秋繁露云凡執贄公侯至玉玉  
至親而不蔽其惡內有瑕穢必見之于外  
故君子不隱其短不知而問不能則學取  
之玉也君子比之玉玉潤而不污是仁而  
至清潔也廉而不殺是義而不害也堅而  
不罅過而不濡視之如腐辰之如石狀如  
石撻而不可從統潔白如素而不受汙玉  
類傳者故公侯以為贄說文玉石之美有  
五德潤澤以溫仁之方也聰理自外可以  
知中義之方也其聲舒揚專以遠聞知之

方也不撓而折勇之方也銳廉而不收絜  
之方也象三玉之連一其貫也玉之為用  
最廣自宗廟祭祀朝聘會同無不帶之要  
亦地之所產故附于釋地焉

### 水精謂之石英

南山經堂庭之山多水玉郭璞注水玉今水精也  
上林賦水玉為矸廣志水精出大秦黃支國盧學  
士曰水玉赤松子所服見列仙傳後漢書西南夷  
傳哀牢夷出水精水精亦作水晶裴松之注魏志  
引魏畧西戎傳大秦國以水晶作宮柱及器

物

瑠璃珊瑚玳瑁

音梅瑰

古反

夜光隋侯

後地

見蛇傷治之

以報

虎魄金精璣

瑠璃者漢書西域傳罽賓出珠璣珊瑚虎魄壁流  
離孟康曰流離青色如玉顏師古曰魏畧云大秦  
國出赤白黑黃青綠縹緗紅紫千種流離孟康言  
青色不博通也後漢書西南夷傳哀牢夷出琉璃  
瑠與玳同說文玳石之有光碧玳也出西胡中郭  
璞江賦云瑠玳璣劉逵吳都賦注黃支國多異  
物入海市明珠流離紫流離即瑠璃也集韻瑠璃

火齊珠也珊瑚者說文珊瑚赤色生於海或生於山漢書司馬相如傳珊瑚叢生郭璞注珊瑚生水底石邊大者可高三丈尺條枝格交錯無有葉曹植美女篇明珠交玉體珊瑚閔木難案本草珊瑚生南海唐本注云似玉紅潤中多有孔亦有無孔者玫瑰者說文玫火齊玫瑰也史記史馬相如列傳其石則赤玉玫瑰集解郭璞曰玫瑰石珠也晉灼曰玫瑰火齊珠曰顏師古注漢書云火齊珠今南方之出火珠也夜光者淮南記論訓明月之珠不能無類注云夜光之珠有似月光故曰明月也

王逸九思云寶彼兮沙爍捐此兮夜光注云夜光明珠也班固西都賦隋侯明月錯落其間又曰懸黎垂棘夜光在焉李善曰高誘以隋侯為明月許慎以明月為夜光班固上云隋侯明月下云夜光在焉然則班以夜光非隋侯明月矣西京賦云流懸藜之夜光吳都賦云隋侯於是鄙其夜光鄒陽云夜光之璧劉琨云夜光之珠尹文子云田父得寶玉徑尺置于廡上其夜明照一室然則夜光為通稱不繫之于珠璧也隋侯者莊子讓玉篇今且有人于此以隋侯之珠彈千仞之雀世必笑之是

何也則其所用者重而所要者輕也韓非解老篇  
和氏之璧不飾以五采隋侯之珠不飾以銀黃其  
質至美物不足以飾之淮南覽冥訓隋侯之珠和  
氏之璧得之而富失之而貧高誘註隋侯漢東之  
國姬姓諸侯也隋侯見大蛇傷斃以藥傅而塗之  
後地于江中銜大珠以報之因曰隋侯之珠蓋明  
月珠也孫奭益子疏引韓詩云隋侯姓祝字元暢  
往齊國見一蛇在沙中頭上出血隋侯以杖扶于  
水中而去後回還到地處乃見此蛇啣珠來隋侯  
前隋侯意不憚是夜夢腳踏一蛇驚起乃得雙珠



後人緝為隋侯珠矣二說不同未知孰是虎魄者  
後漢書王符傳注云虎魄珠也生地中其上及旁  
不生草深者八九尺初時如桃膠凝堅乃成其方  
人以為枕出屬賓及大秦國本艸圖經云舊說琥  
珀是千年茯苓所化一名江珠張茂先云今益州  
永昌生琥珀而無茯苓又云燒蜂窠所作三說皆  
不能辨按南蠻地志云林邑多琥珀云是松脂所  
化虎琥魄珀字異義同金精者盧學士曰文選郭  
璞江賦金精玉英瑱其衷李善注引穆天子傳河  
伯曰視汝黃金之膏郭璞曰金膏其精洵音絙案

廣雅以金精為珠未能詳也璣者說文璣珠不圓也禹貢厥篚元纁璣組孔引孝經援神契曰神靈滋百寶用則珠母璣鏡也宋均曰事神明得則大珠有光可為鏡也

### 珠

題上事也說文珠蚌之陰精淮南說山訓明月之珠出于蠃蚌楚語王孫圉對趙簡子曰珠足以禦火災管子修靡篇珠者陰之陽也故勝火文選注引禮斗威儀云其君乘金而王則江海出大貝明珠裴松之

注魏志引西域舊圖云大秦多明月夜光珠南方艸木狀云珠在蚌左右曰玕珠長三寸半在漲海郭璞珠讚曰萬物變蛻其理無方雀雉之化含懷珠璫珠玉皆珍寶之物故以珠附于玉之後焉

蜀石磨

而充

攷

忙中

碑

音車

磔

音渠

碼

音馬

礎

奴道武夫瓌

音昆

培

音吾

璠

石瑊

古咸

功

音勒

珂

蜀石者司馬相如上林賦蜀石黃磨李善引張博士彼注云蜀石石次玉者也揚雄蜀都賦云於近則有瑕英茵芝玉石江珠章璣注皆石之比珠玉

者茵芝石芝也。礪者說文礪石次玉者中山經扶  
豬之山其上多豬石郭璞注今雁門山中出礪石  
白者如水半有赤色者司馬相如子虛賦礪石武  
夫張博士彼注云皆石之次玉者礪石白者如冰  
半有赤色史記集解徐廣云石似玉班固西都賦  
礪石綵綬紋者說文玨石之美者禮記玉藻士佩  
璠玨而緼組綬鄭注聘義云璠或玨解見下文碑  
礪者一作車渠蛤屬生南海中大者如箕背有渠  
壑如蚶殼玨以為器如白玉書顧命大貝在西房  
孔傳大貝如車渠尚書大傳云散宜生之江淮之

浦取大貝如大車之渠鄭康成注渠車罔也御覽  
引元中記車渠出天竺國又引魏武帝車渠椀賦  
序云車渠玉屬多織理縵文出於西國其俗寶之  
小以為繫頭大以為器柱海虞術志云車渠似大蚌  
崩外代答云南海有蚌屬曰車渠形如大蚌長三  
尺許亦有盈一尺以下者郭璞江賦紫鮠如渠即  
指車渠也魏畧云大秦國多車渠集韻車渠生西  
國是玉石之類形似蚌蛤有文理碼碯者木華海  
賦車渠馬瑙全積如山玉篇碼碯石次玉廣志碼  
碯出西南諸國盧學士曰御覽引元中記云馬

璫出月支古今注云魏武帝以瑪瑙石為勒魏文  
帝賦云序曰玉屬也出自西域文理交錯有似馬  
璫故其方因以名之武夫者一作玳玳玉篇玳玳  
石似玉南山經會稽之山下多玳郭璞注武玳石  
似玉今長沙臨湘縣出之赤地白文色蔥蘢不分  
了也戰國魏策云白骨疑骨碓碓類玉漢書子虛  
賦音義夫出長沙文選注引張博士彼注云碓夫  
赤地白采蔥蘢白黑不分玳瑁者說文玳石之美  
者或从貫作璫書禹貢璫玳篠蕩王肅注璫玳美  
石次玉者者也馬融本及漢書地理志俱作璫司

馬彪注子虛賦云琨珷石之次玉也史記索隱記云按河圖云流州多積石多昆吾鍊之成鐵以作劍光明如水晶碁石者與玃同一作珉玉篇珉靡幽切山海經岐山其陰多白珉禮記君子貴玉而賤珉鄭注石似玉亦璿玃二字史記司馬相如傳琳璿昆吾漢書作珉張博士彼注云珉石次玉者珉玃者上古箇切下盧則切漢書司馬相如傳玃玃元厲張博士彼注云玃玃石之次玉也中山經葛山其下多玃石郭璞注玃石勁石似玉也說文作珍璽云石之次玉者玃玃璃璃字異音義同

珂者吳都賦致遠離與珂玳劉逵注老雕化西海  
為玳已裁割若馬勒者謂之珂玳者珂之本璞也  
日南郡出珂玳玉篇珂石次玉也亦碼礪潔白如  
雪者

### 石之次玉

題上事也蜀石等雖不似玉要是玉之類  
故說文于石之次玉者曰瑩曰蚌曰璩曰  
玳石之似玉者曰瑊曰瑤曰珉曰珉曰珉  
曰璣曰璣曰璣曰璣曰璣曰璣曰璣曰璣  
曰玃曰玃曰玃曰玃曰玃曰玃曰玃曰玃



曰玃曰璿皆備載于玉部也

東方有魚馬如鯉六足鳥尾其名曰鯨

古今

南方有

鳥馬三首六目六足三翼其名曰鷖

必古鷖音

付子西方有獸馬如鹿白尾馬足人手四角其名曰

攬九時如北方有民馬九首蛇身其名曰相繇音中

央有蛇馬人面豺身鳥翼蛇行其名曰化蛇此五方

之異物也

此皆本山海經也東山經跋踵之山有水焉廣員四十里皆涌其名曰深澤有魚焉其狀如鯉而六足鳥尾名曰鯨之魚其名自叫郭注音蛤又贊

云東方有魚其形如鯉其名爲鮪六足鳥尾鱗爲  
之母胎育厥子南山經基山有鳥焉其狀如鷄而

三首六目六足三翼其名曰鷩鷩食之無卧郭注  
鷩鷩急性敵字二音西山經衆塗之山有獸焉其  
狀如鹿而白尾馬足人手而四角名曰攮如郭注  
攮如前兩脚似人手音殿攮之攮又諧云攮如之  
獸鹿狀四駱馬足人手其尾則白貌兼二形攀木  
緣石海外北經共工之臣曰相柳氏九首以食于  
九山相柳之所抵厥爲澤谿禹殺相柳其血腥不  
可以樹五穀種禹厥之三仞三沮乃以爲衆帝之

莖在昆侖之北柔利之東相柳者九首人面蛇身而青郭注共工霸九州者頭各自食一方之物言貪暴難饜抵觸厥掘也中山經陽山其中多化蛇其狀如人面而豺身鳥翼而蛇行其音如叱呼見則其邑大水舊本鳩下音釋有付予切三字當作音付予之付今訂正盧學士曰鮪下疑尚脫一鮪字列子力命篇慙片減反慙音張張湛注急速之貌方言慙好減反惡也郭璞注慙慙急性也此鳥命名之言義因其急性也獲如郭注音擬獲案今本多誤作櫻如注如誤作假櫻近畢中丞沅據史記索隱作

狸如而音則作猊猊業猊猊見呂氏春秋察傳篇  
注爾疋釋獸猊父註作猊猊則正文定當從廣疋  
作猊為正相柳相繇聲相近

八家為鄰叁鄰為朋三朋為里五里為邑十邑為鄉  
十鄉為都十都為師州十有二師馬見尚書

尚書太傳云古之虞師八家而為鄰三鄰而為朋  
三朋而為里五邑而為邑十邑而為鄉十鄉而為  
都十都而為師州有十二師馬家不盈三口者不  
朋由命士以上不朋鄭康成注州凡四十三萬二  
千家蓋唐虞之數也舊本朋作明今訂正盧學士

曰晉書地理志昔在帝堯叶和萬邦制八家為鄰鄰云亦與此同鄭康成注臬陶謨云師長也九州州立十二人為侯師以佐其牧堯初制五服服各五百里要服之內方四千里曰九州禹九州州更方七千里七七四十九得方千者四十九其一以為圻內內餘四十八州分而各有其六春秋傳曰禹朝羣臣於會稽執玉帛者萬國則九州之內諸侯也其制特置牧以諸侯之賢者為之師蓋百國一師州十有三師則州千二百國也八州凡九千六百國其餘四百國在圻內

味

音美

反

音

堅

音

甄

反

音

垣

反

音

垣

音

垣

反

音

垣

音

垣

反

墳

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

說文土地之吐生萬物者也二象地之下地之中

一物出形也釋名土吐也能吐生萬物者也味者

耳由切說文味和田也唐韻味良田味者說文味

城下田也而緣切玉篇味城外陸內地也仁緣奴

過二切卑者即堅字剛土也曹憲避諱訣筆爾音

釋堅字後人所加盧學士曰攷工記車人為半堅

地欲直庇柔地欲句庇淮南地形訓家語執轡篇

皆云堅土之人剛甄者玉篇甄陶人作瓦器謂之

甄土也漢書董仲舒傳泥之在鈞唯甄者之所為  
 埴者說文埴黏土也釋名土黃而細密曰埴埴膩  
 也黏膩如脂之膩也禹貢徐州厥土赤埴墳孔傳  
 土黏曰埴攷工記疏引鄭注作哉攷工記用土為  
 瓦謂之埴埴之工是埴為黏土埴者洛侯切說文  
 埴塵土也埴者說文埴亦剛土也通作埴地官草  
 人凡糞種埴剛用牛注埴謂色赤剛強也壩者說  
 文壩剛土也貢禹豫州下土墳壩釋文引說文黑  
 剛土也釋名土黑曰盧盧然淮南地形訓壩土之  
 解散也呂氏春秋辨土篇凡耕之道必始于壩為

其寡澤而汶枯墳者禹貢厥土黑墳馬融曰有膏  
肥也賦者方向切說文賦邱名玉篇賦小阜集韻  
周角切平原也是賦為高之士也田者說文田陳  
也樹穀曰田釋名已耕者曰田田填也五穀填滿  
其中也太元云觸地而田之鄭注禹貢云據人功  
作力競得而田之則謂之田地者解見上文

耦

音沛

及才心

構

音構

契

音契

耜

例基

耜

耜

反手谷

鋤

音碑

耜

音局

耜

音漢

耜

耜

說文耕犁也玉篇引周書云神農之時天雨粟仲  
農耕田而種之賈誼曰一夫不耕或受之飢凡耕



之大方力者欲柔柔者欲力息者欲勞勞者欲息  
棘者欲肥肥者欲棘急者欲緩緩者欲急濕者欲  
燥燥者欲濕是因耕之因地制宜也耦者盧學士  
曰說文耦耒廣五寸為伐二代為耦攷工記匠人  
為溝洫耜廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺  
謂之畝鄭注古者耜一金二人併發之其壟中曰  
伐伐之言發也畝畝之疏云耜謂耒頭金金廣五  
寸耒面謂之庇庇亦廣五寸二人各執一耜若長  
沮桀溺耦而耕二人雖共發一尺之地耒必並發  
犁者非尾切說文犁兩壁耕也一曰覆耕種也讀

若匪執者盧學士曰玉篇執掘地也又畝屬也亦作鈇廣韻又直林切同耨耨者公項切玉篇耨耨也齊民要術云苗高一尺鋒之耨者非不墾本苗深穀草益貴然令地堅硬乏澤難耕鋤得五徧已上不須耨耨者余力切玉篇耨耨也本此耨耨與耨同呂氏春秋離俗云農寤與務耕疾庸耨為煩辱不敢休矣高誘云耨古耕字揆者徒兀切玉篇揆耕禾間耨耨者玉篇耨耨也盧學士者蓋與耨同詩周頌載芟有略其耜俶載南畝箋云俶載當為熾耨正義曰熾然入地而耨殺其草於南畝之中耨

者玉篇耨耨也說文作耨耕水間也詩作庶周頌  
載芟餘耨其庶傳庶耨也左氏昭元年傳譬如農  
夫是耨是袞柱注耨耨也墾苗曰袞正義此言耨  
袞卽詩之言耨耨也耨者匹皮切玉篇耨耨也亦  
作畷恰者玉篇恰耕也本此鑿者彼為切說文鑿  
耨屬讀若媯耨者玉篇耨耨耨屬耨也渠錄切玉篇  
耕麥也廣韻耨耕者本此耨者呼旦切玉篇耨冬  
耕犁者說文犁耕也玉篇具也釋名犁利也利其  
發土絕艸根也古者二耨為耨而輓犁以耕管子  
乘馬篇丈夫二犁童子五尺一犁五尺漢書匈奴

傳犂其庭顏師古曰犂耕也廣韻犂耕田器亦耕也引海內經曰后稷之孫叔均所作魏畧曰皇甫隆為燉煌太守教民作樓犂也犂同上營者盧學士曰詩小疋黍苗傳營治也蓋營度其田四圍所至也漢趙充國屯田西域後人即謂之營田墾者方言墾力也郭注耕墾用力周語土不備辟在司寇又云墾田若執注發田曰墾揚雄羽獵賦是草木不得墾辟李善引倉頡篇墾耕也桂者古槁切說文桂桂又可以剗麥河內用之玉篇田器也○集韻鞞部巧切引廣雅耕也今無此文疑即鞞字

之說

稍

所交 授 反 比 旦 殺 反 江 稿 他 庚 菴 反 一 切 積 反 仕 責 執 世

及

植樹 稽 祇 音 稗 派 投 蒔 反 蒔 志 種 之 用 也

此釋種五穀之也說文作種執也玉篇以種執種  
種字彼此互易失六書之故訓矣稍者玉篇稍殺  
種山校切殺者玉篇殺不時田也廣韻母官切紫  
殺通作縵漢書食貨志一歲之收常過縵田晦一  
斛以上善者倍之顏師古曰縵田謂不為晦者也  
為訓者又過縵田二斛以上也縵音莫幹反殺者  
說文殺種也从土予紅切殺與殺同稿也他的切

玉篇稿種也廣韻不耕而種也掩者玉篇掩犁種也積者玉篇積灰中種也任草切執者說文執種也以牽肌特而種之引詩曰我執黍稷盧學士曰亦作藝詩大庾生民藝之在菽箋云藝樹也周語墾田若藝韋注藝猶蒔也植者字當作殖說文植早種也又與殖通書曰農殖嘉穀左氏襄卅年傳我有田疇子產殖之樹者說文樹生植之總名籀文作封稽者玉篇稽種麥上祇切稗者集韻稗普卦切引廣雅種也舊本稗訛薄今訂正投者亦下種之意蒔者更別種尚書播時百穀鄭注時讀蒔原

端也

水經注及太平御覽及春秋說題辭云高平曰原  
原端也平而有度也宋均注度法則也

大鹵太原也

春秋昭元年經晉荀吳帥師敗狄于大鹵公羊穀  
梁皆作大原公羊傳大鹵也曷為之大原地物從  
從中國邑人名從主人疏云案古史及夷狄之人  
皆謂之大鹵所以今經與師讀皆言大原者正以  
地與諸物之名皆須從諸夏名之故也穀梁傳中  
國曰太原夷狄曰大鹵杜預左氏傳注云大鹵太

原晉陽縣

釋邱第十

說文於土之高地也非人所為也从北从一  
一地也人居在邱南故从北中邦之居在昆  
崙東南一曰四方高中央下為邱象形古文  
作望昆侖是大邱之名風俗通義云謹按尚  
書民乃降土度土堯遭洪水萬民皆山棲巢  
居以避其害禹決江疏河民乃下土營度爽  
壇之場而邑落之故邱之字二人立一上一  
者地也四方高中央下象形也素應說非也



言六書者當以說文為宗賁六五賁于邱園  
虞翻為艮為山五半山故稱邱揚子法言云  
邱陵學山而不至于山半山為邱義亦通也  
御覽引春秋說題詞曰邱者基也衛風氓詩  
邱與祈為韻故以期訓之此篇以釋邱為名  
而止有秘邱一條疑傳寫有脫漏矣文選謝  
惠運泛湖詩注引廣雅土高四陸曰椒邱而  
今無此文其明證也此以邱為主而凡阪險  
厓隈之屬亦附見焉

邱上有本為秘邱

秘邱

盧學士曰秘者戈戟之柄秘卹之名不見他書

小陵曰卹

傳曰必高必因卹陵是卹與陵同類卹特小於陵耳盧學士曰爾疋大阜曰陵故小陵名曰卹也

無石曰阜

楚辭九思山阜兮峒峒與台同說文阜大陵山無石者象形釋名土山曰阜阜厚也言高厚也風俗通義云謹業詩云如山如阜春秋左氏傳魯公伯禽宅曲阜之地阜者茂也言平地隆踊不屬於山陵也今曲阜在魯城中委曲長七八里雒北阪

即為阜也

四隴反大地曰陵

詩釋文引韓詩章句四平曰陵太平御覽引春秋  
說題詢云陵之為言稜也輔山成其廣層陵扶推  
益殿長也

四起曰京

說文京人所為絕高邱也从高者卜象高形四起  
四面高起

四京曰阿

言四方皆如京之高也爾疋大陵曰阿

阜細阜也

字書無阜字疑自之訛說文自小阜也象形徐鉉曰今俗作堆都曰切盧學士曰賈逵注國語曰小阜曰魁見史記趙世家魁即自也舊本廣疋作阜細也誤今據說文補正又塊阜亦邱之小者淮南俶真訓塊阜之山無文之材

藏謂之壙

說文壙塹穴也周禮夏官方相氏大喪先匱及墓入壙以戈擊四隅歐方良鄭注壙穿地中也地官掌屨共闡壙<sup>之</sup>禮檀弓篇弟於葬者必執引若從

柩及壙皆執紼

墳

以珠

音米

音播

音垣

音壘

音培

音步

音樓

音北陵墓

封冢也

說文冢高墳也从冢承聲知隴切釋名冢腫也象  
山頂之高腫起周禮序官冢人注云冢封土為邱  
壘象冢而為之方言冢秦晉之間謂之墳或謂之  
培或謂之埡或謂之塚或謂之垠或謂之隴自闕  
而東謂之邱小者謂之塋大者謂之邱凡葬而無  
墳謂之墓所以墓之謂無郭注墳取名于大防也  
培者部埡音史塚古者鄉大夫有采地死葬之因

名也。垠音波浪之浪。壠有界，界埒似耕壠，因名之。塋，培塿亦堆高之。只墓言不封也。墓猶墓也。撫謂規度墓地也。夏書曰：初之撫是也。案墳者說文墳墓也。春官冢人以爵等為邱封之度，與其樹數。注云：王公曰邱，諸臣曰封。漢律曰：列侯墳高四尺，關內侯以下至庶人各有差。疏引春秋緯云：天子墳高三仞，樹以松；諸侯半之，樹以柏；大夫八尺，樹以桤；士四尺，樹以槐；庶人無墳，樹以楊柳。漢書霍光傳：將軍墳土未乾，塋者扶員、普安二切。玉篇：塋，冢也。蓋子云卒之東郭塋間之祭者。趙岐注郭

外冢間也。琅者，莊子應帝王篇游無何有之鄉以處。瓊琅之野，集韻琅冢也。一曰瓊琅原野，迴只瓏者，說文瓏，邱瓏也。曲禮適墓不登瓏，鄭注壘冢也。墓，塋域。月令孟冬塋邱壘之大小高卑。潘岳懷舊賦，墳壘壘而接壘，培塿者與部婁同。左氏襄廿年傳，部婁無松柏。杜注部婁，小阜。說文作附，婁云小土也。山周伯琦六書正誘云，附从阜，付聲。俗用培塿非邱陵者，釋名邱象邱形也。陵亦然也。玉篇陵冢也。墓者，說文墓邱也。釋名墓，慕也。孝子思慕之處也。序官墓，大夫注墓，塚塋之地。孝子所思慕之。

虞檀弓云古也墓而不墳注墓謂兆域今時封塋也古謂殷時也土之高者曰墳封者檀弓云於是封之崇四尺鄭注聚土曰封又云吾見封之若堂者矣見若覆夏屋者矣見若斧者矣從若斧者焉馬鬣封之謂也小爾雅云塋謂窆填謂之封

宅兆音瑩音域葬地也

此釋葬地之名也檀弓篇國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之弗得見也說文葬藏也从死在殯中一其中所以薦以宅兆者李孝經喪親章云卜其宅兆而安厝之兆堂書鈔引鄭注宅墓穴也兆



塋域也。兆，北同。士喪禮：筮宅，冢人塋之。鄭注：宅，葬居也。又北，南注云：兆，域也。所葬之處，塋域者，說文塋墓也。春官小宗伯：兆五帝于四郊。注云：兆為壇之營域，塋與營同。又冢人掌公墓之地，辨其兆域。

隄音陔，阻陂陀險也。

說文：險，阻難也。易曰：天險不可升也。地險山川邱陵也。王公設險以守其國。隄陔者，漢書地理志引詩：周道郁夷，顏師古曰：韓詩作郁夷，言使臣乘馬行于此道。文選：潘岳西征賦：登峭陔之威夷。注引韓詩：周道威夷。薛君章句：威夷，險也。漢郁夷故城。

在今隴州隴阪在焉此所釋者本諸諱詩隕陔與  
威夷同阻者說文阻險也繫辭傳夫乾德行恒易  
以知險夫坤德行恒簡以知阻阪陀者宋玉招魂  
待阪陀此二王逸注阪陀長陞也陀一作陀史記  
司馬相如傳登阪陀之長坂方玉篇陀大何切阪  
陀險阻也俗作陀舊本陀為陀今訂正

岡嶺陞

反多邪

陞形

阪也

說文阪山脊也爾雅阪者曰坂李巡曰阪者謂高  
峯山波岡者說文岡山脊也釋名岡亢也在上之  
言也大雅公劉云迺陟南岡嶺者漢書閩粵傳今

諸校留也。豫章梅嶺待命。又云入白沙武林梅嶺。是古作嶺也。玉篇嶺阪也。本此嶺者。穆天子傳天子東升于三道。陞郭璞注。陞阪也。班固西都賦。陞道麗倚而正。東陞者。戶經切。漢書地理志。常山有井陘。中山有苦陘。說文。陘山絕坎也。

陳

按音又致音

又澳於六反

辱斤浦。淨濱。深。蠶。埒。埒音劣。汜。埒。滑。

音

陘。淨。垠。

吳根反

崖也。

說文。崖山邊也。又云崖高邊也。玉篇。崖水邊也。是山水邊通稱。崖陳者。魚檢切。說文。陘崖也。張衡西

京賦說切屋隙澳者說文澳水隈屋也其內曰澳  
其外曰隈通隩周語宅居九隩韋昭注隩內也九  
州之內皆可宅居亦何與衛風瞻彼淇奧禮記引  
作澳辱盧學士曰辱之訓屋於古文未有今案乃  
靡字之訛也史記司馬相如傳明月珠子玃璣江  
靡集解引郭璞云靡崖也索隱引應劭曰靡邊也  
又引張博士云靡涯也顏師古注漢書云江靡江  
邊靡邊之處也晉書元帝紀綸起天旆于江靡岸  
者說文丁山石之屋巖人可居象形籀文作屮張  
衡西京賦絕阮踰斤薛綜注斤澤屋也李善音尺

浦者說文浦瀕也詩曰率彼淮浦大雅常武釋文  
 浦涯也玉篇云水源枝江江海邊曰浦楚辭九歌  
 望涿陽兮極浦水涯也潯者說文潯旁深也淮南  
 原道訓故雖游于江潯海裔高誘注潯厓也潯讀  
 葛覃之覃謝莊宣貴妃誄云散靈魄于天潯消者  
 說文作頽云水厓人所宿附頽盛不前而止小雅  
 北山率土之濱詩毛傳及子虛賦郭注並云濱厓  
 也濱者徂紅幼切大雅崑鷲傳濱水會也箋濱水  
 外之高者也壩埒者集韻引作涸潯俱以水天官  
 掌舍注云謂王行止宿平地築壇又委壩土起壩

埒以為宮此言埒埒蓋厓之高起有似之也埒通  
作涖秦風蒹葭在水之涖傳涖水隙也孔疏云爾  
雅重厥漾漾是山岸涖是水岸故云水隙爾雅水  
潦所還埒邱謂郭注謂邱邊有界埒水繞環之淮  
南原道訓聰明不損而知八紘九野之形埒圮者  
楚辭天問云出自湯谷次于蒙汜王逸注汜水涯  
也墳者爾疋墳大防李巡曰墳謂厓岸狀如墳墓  
名大防也地官大司徒辨其墳衍原隰之名後鄭  
注水涯曰墳說文作漬水厓也引詩曰敷彼淮漬  
大疋常武傳漬厓也漬者說文漬水厓也王風葛

臨在河之濬傳濬水隙也正義曰隙是山岸濬水  
 岸故云水隙魏風伐檀傳濬厓也陴弁者舊本作  
 陴洋且謠為音釋攷集韻引廣雅陴洋厓也盧學  
 士曰說文陴城下女墻陴晚也此亦有邊竟之誼  
 渟渟疑是洋玉篇洋亦瀾深也盛也漢書地理志  
 邶又曰河水洋洋今邶詩無此句不知乃洋洋之  
 誤也瀾既為水盛似不當在此然亦得與渟渟汎  
 為類或疑是洋字說文汧水厓也徐鉉曰今作汧  
 非是爾尺岸上汧注岸上也段氏玉裁云洋疑汧  
 之誤詩衛風隰則有洋傳洋坡也箋云洋讀為畔

：涯也大昭紫萍之為屋未見所出段說近之其  
為正文無疑垠者說文垠地垠也一曲岸也或作  
圻史記賈生列傳垠軋無垠索隱引說文垠圻也  
揚雄羽獵賦關北垠受不周之制顏師古注垠屋  
也張協七命旌拂霄垠出蒼垠李善注引許慎淮  
南子注垠垠端屋

度

所當坳 坳隅限也

說文限水曲澳也淮南覽冥訓田者不倍畔漁者  
不爭隈高誘注隈曲深處魚所聚也魏都賦攷之  
四隈則八挺之中張載注隈猶隅也鄒衍曰四隅



不靜度者劉向九歎云步從容于山度王逸注度為隈玉篇度隈也本此盧學士曰本書釋詁度隱也此又訓為隈者亦謂可以隱匿之處檀弓所云其高可隱也是也坳者大雅公劉芮鞠之即筵水之內曰澳水之外曰鞠周禮職方氏注引詩作內阮漢書地理志芮院雍州水也顏注院與鞠同韓詩作芮坳是阮鞠院音義同盧學士曰爾疋釋邱澳隈又云內為澳外為隈陸氏釋文本隈作鞠云字林作院玉篇院古岸也廣韻曲岸水外曰院陬隅者本書釋言隅陬角也說文陬陬隅也又云隅

陬也楚辭天問云隈隅多有孰知其數

厓陬

題上事也

釋山第十一

周語云山土之聚也管子形勢篇山者物之高者也春秋繁露云積土成山無損也成其大無虧也小其上泰其下久長安後世無有去就儼然獨處惟山之意設文山宣也宣氣散生萬物有石而高也釋名山產也產生物也文選注引春秋運斗樞云山者地基也太

平御覽引春秋說題詞云周易艮為山為小  
石石陰中之陽陽中之陰陰精輔陽故山合  
石之為言託也託立法也水經注引說題  
詞云陰含陽故石凝為山初學記引韓詩外  
博云夫山萬人所觀仰財用生焉寶藏殖焉  
飛禽萃焉走獸伏焉育羣物而不倦有似夫  
仁人志士是仁人所以樂山也此篇所釋先  
言山嶽之異名次及天下名山之數以及昆  
侖諸山之高遠無不備焉

岱宗謂之泰山

漢書郊祀志歲二月東巡狩至于岱宗岱宗泰山也風俗通義山澤篇云東方泰山詩云泰山巖巖魯邦所瞻尊曰岱宗岱者長也萬物之始陰陽交代白虎通義云岱者言萬物相代于東方也公羊傳三十一年傳云雲觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨天下者其惟泰山乎故為五嶽之長漢書地理志泰山郡博縣有泰山廟岱宗在西北兗州山道書福地記泰山高二千九百丈二尺張守節曰泰山在兗州博城縣西北三十里

天柱謂之霍山

漢書地理志廬江郡灊縣天柱山在南有祠爾雅  
霍山為南嶽郭注今在廬江灊縣西即天柱山灊  
水所出也史封禪書上巡南郡至江陵而東登禮  
灊之天柱山號曰南嶽初學記引盛宏之荊州記  
云衡山者五嶽之南嶽也其來尚矣至于軒轅乃  
以灊霍之山為副焉故爾雅曰霍山為南嶽蓋因  
其副焉至漢武南巡又以衡山遼遠道隔江漢於  
是乃徙南嶽之祭於廬江灊山此亦承軒轅副義  
也太平御覽引徐靈期南岳記與荊州記同張博  
士是漢末人依漢武所定之五嶽立說故以泰霍

華恒嵩當之別名岫嶠之衡山不入數也爾雅大山宮小山霍今天柱山在安慶府潛山縣西北亦謂之皖公山皖山出焉別流曰瀟水合流入于江其山中峯小而回圍有大山以宮繞之霍之名因此

### 華山謂之太華

禹貢西傾朱圉烏鼠至于太華鄭康成曰地理志太華山在恒農華陰南周官豫州其山鎮曰華山西山經華山一名太華之山削成而四方其高五千仞其廣十里漢書地理志京兆華陰縣太華山在

南有祠豫州山風俗道義云西方華山華者華也  
萬物滋然變華于西方也初學記引華山記云山  
頂有池生千葉蓮花服之羽化因曰華山薛綜注  
西京賦云華山對河東首陽山黃河流于二山之  
間古語云此本一山當河河水過之而曲行河神  
巨靈以手劈開其上以足蹈離其下中分為兩以  
通流河流今觀手跡于華山上指掌之形具在脚  
跡在首陽山下亦存焉張守節曰括地志華山在  
華州華陰縣界八里

常山謂之恒山

史記夏本紀常術既從索隱曰此文改恒山恒水  
皆作常避漢文帝諱故也周官并州其山鎮曰恒  
山漢書地理志常山郡上曲陽縣恒山北谷在西  
北有祠并州山白虎通義云北山為恒恒者常也  
陰終陽始其通道常又故又曰常山風俗通義云  
恒者常萬物伏藏于北方有常也初學記引五嶽  
圖云恒山高三千九百丈七尺上方三十里周迴  
三千里有太元之泉神草十九種服之可度世管  
子云其山北臨代南俯趙東接河海之間早生而  
晚殺五穀之所蕃熟四種五穫焉



外方謂之嵩

漢書地理志潁川郡密高縣武帝置以奉太室山是為中岳有太室少室山廟古文以崇高為外方山也顏師古曰密古崇字史記集解引劉熙孟子注云益避禹之子在密高之北說文新附有嵩字云中岳嵩高山也韋昭國語注云古通用崇字爾雅山大而高崧郭注今中嶽嵩高山蓋依此名釋名崧竦也亦高稱也風倘通中央曰嵩高嵩者也詩云嵩高惟嶽峻極于天白虎通中央之嶽獨加高字何中央居四方之中而高故曰嵩高山初

學記引載延之西征記云其山東謂太室西謂少  
太室相去十七里嵩其總名也謂之室者以其下  
各有石室石史記正義云括地志嵩高山亦名太  
室山亦名外方山在洛州陽城縣北二十三里舊  
本外下脫方字嵩上行崕字今訂正盧學士曰嵩  
下當併增高字

岫

古侯反

崕力候反

謂之衡山

郭璞注中山經衡山云俗謂之岫崕山岫音矩崕  
音縷漢書地理志長沙國湘南縣禹貢衡山在東  
南荊州山張守節云括地志衡山在衡州湘潭縣

西四十一里

蜀山謂之岷山

史記封禪書瀆山蜀之汶山漢書郊祀志汶山作岷山地理志蜀郡湔氏道禹貢岷山在西徼外江水所出說文岷作嵎義與班固同河圖括地象曰岷山之下為井絡帝以會昌神以建福漢之湔氏道在唐為松州廣德初陷吐蕃宋以為吐蕃地今為龍安府松潘衛岷山在衛西北二十里曰大分水嶺江水出焉蜀瀆聲相近故瀆山亦為蜀山也岷岷汶字異音義同

吳山謂之開山

夏官職方氏雍州其山鎮曰嶽山漢書地理志右扶風所縣吳山在西北文以為沂山雍州山史記正義云括地志沂山在隴州沂源縣西六十里其山東隣汶岫西接隴沂水出焉沂開聲相轉

薄落謂之斤音頭

漢書地理志安定郡涇陽縣斤頭山在西禹貢涇水所出五帝本紀西至于空桐登鷄頭索隱曰山名也後漢王孟塞鷄頭道在隴西一曰崆峒山之別名正義曰括地志笄頭山一名崆峒山在原州

平高縣西百里淮南子涇出落薄之山高注薄落  
之山一名笄頭山是頭一名薄落也笄鷄字異  
音義同音釋讀笄為章失之矣

土高有石山

鄭注周禮云積石曰山說文山有石而高象形

山產也石拓音也

釋名山產也產生物也山體曰石石格也堅捍格  
也初學記引春秋說題詞云石之為言託立法也  
又引物理論云土積為石石氣之核也氣之生石  
猶人筋絡之生爪牙也盧學士曰說文拓百二十

斤蓋五權之最重者石質重故云柘也

冢腫也嶽確也

釋名山頂曰冢冢腫也言腫起也白虎通義云嶽者何哉之為言楠也楠功德也風俗通義云嶽楠也楠考功德點陟也確楠古字通

凡天下名山五千二百七十出銅之山四百六十有之出鐵之山三千六百有九

史記貨殖傳錫鐵則千里往往山出棊置索隱曰言如置棊子往往有之帝王世紀云名山五千三百五十經六萬四千五十六里出銅之山四百六

十七出鐵之山三千六百九以供財用山海經作  
名山五千三百七十出鐵之山三千六百九十管  
子地數篇名山之數與山海經同出銅鐵之山與  
廣雅同又曰山上有赭者其下有鐵上有慈石者  
其下有銅

崑崙虛有三山圍風板桐元圃其高一千一百一十  
里一十四步二尺六寸

淮南地形訓掘崑崙虛以下地中有增城九重其  
高萬一千里百一十四步二尺六寸縣圃涼風樊  
桐在崑崙閭闔之中是其疏圃高注掘猶平也水

經云崑崙虛在西北去嵩高五萬里地之中也其  
高萬一千里十洲記云崑崙崙有三角正北曰閻風  
巔正西曰縣圃臺正東曰崑崙宮水經注引崑崙  
說云崑崙崙之山三級下曰樊一名曰板桐二曰元  
圃一名曰閻風上曰層城一名天庭

淵

鳥

獸

反古

犬

淵

字

買

鏃

谷

此釋國之名也山下出泉流而不竭故附釋山篇  
中汝說文云泉出通川為谷从水半見出於口淵  
者說文淵回水也或作淵象形左右岸也李康運  
命篇譬如水焉通斯之為川馬塞之斯為淵馬虛



學士曰列子黃帝篇軌桓之潘為淵止水之潘為淵  
淵流水之潘為淵濫水之潘為淵沃水之潘為淵  
沈水之潘為淵雍水之潘為淵沂水之潘為淵肥  
水之潘為淵殷敬順說文云潘本為燔燔回流也  
畎者說文文水小流也篆文作畎禹貢云羽畎夏  
翟岬者說文作解云水衡官谷也一曰小谿馬融  
廣成頌窮浚谷底幽岬通作解呂氏春秋古樂篇  
取竹於岬谿之谷漢書律歷志黃帝使泠倫取竹  
之解谷注昆侖之北谷名谿者爾雅釋山云山瀆  
無所通者谿說文又釋水水注川曰谿注谿曰谷

傳疏引宋均曰無水曰谷有水曰谿

釋水第十二

洪範五行一曰水水曰澗下管子水地篇水者地之血氣如筋脉之通流者也故曰水具材也夫水淖弱以清而好灑人之慈仁也視之黑而白精也量之不可概至滿而止正也唯無不流至平而止義也人皆赴高已獨赴下卑也淮南原道訓夫水所以成其至德於天下者以其淖溺潤滑也釋名水準也準平物也說文水準也北方之行象衆水竝流中

有微陽之氣也白虎通義云水位在北方者  
陰氣在黃泉之下任養萬物水之言準也養  
物平均有準則也太平御覽引春秋元命色  
云水之為言演也陰化淖濡流施潛行也文  
選注引元中記云天下之多者水焉浮天載  
地此篇所釋先言原泉水所自也次言州渚  
民所居也自川瀆以及坑澗無不備焉舟楫  
之利以濟不通故舟亦附見之

瀆音績泉直泉也直泉涌泉也

公羊昭九年經叔弓帥師敗莒師于瀆泉傳云瀆

泉者何直泉也直泉者何涌泉也徐彥疏謂此泉直上而出水經注漢水出汾陰縣南四十里西去河三里平地開源湧泉上涌大幾如輪深則不測俗呼為漢魁古人壅其流以為陂水種稻東西二百步南北百餘步盧學士曰爾尺濫泉正出正出涌出也注引公羊作直出云直猶正也疏引李巡注云水泉徒下上出田涌泉說文涌泉也滕水起涌也

州居也諸止也諸處也潛也尸至也

州居也。釋名水中可居曰洲洲聚也人及鳥物

所聚息之處也說文云昔堯遭洪水民居水中高  
土故曰九州一曰州疇也各疇其土而生之衆經  
音義引孫炎注洲尺云水有平地可居者也。渚  
止也渚處也。渚渚古道用釋名小洲曰渚渚遮  
也體高能遮水使從旁迴也小渚曰沚沚止也小  
可以止息其上也楚詞九章朝發枉渚兮宿辰  
陽王注枉渚地名或曰枉曲也渚沚也高誘注淮  
南云水中可居者曰渚盧學士曰備尺釋水小州  
曰渚小渚也曰沚小沚曰坻邢疏引李巡曰四方  
皆有水中大獨可居但大小異其名耳釋文渚字

又作渚詩台南江有渚傳渚小洲也水枝成渚箋  
江水流而渚流齊語渠弭於有渚韋昭注渠弭禪  
海也水中可居者渚然則渚即階也不宜異文兩  
見疑當作階處也止止也於爾及次第不失而諧  
聲取義文亦無複。渚至也渚與泚通用說文坻  
或以水作渚釋名小泚曰泚泚遲也能過水使流  
遲也

海晦也江貢也河何也淮均也濟濟也津因也洛驛  
也澀理也澗間也漢達也涓涓謂也汝汝也涇徑  
也

此釋諸水命名之義也。海晦也。說文海天地也。以納百川者釋名海晦也。主承穢濁其水黑如晦也。盧氏云禮記疏引李巡說詩疏引孫炎說亦皆以海為晦。江貢也。風俗通義山澤篇云江貢也。所出珍物可貢獻也。釋名江公也。諸水流入其中所公共也。河何也。商頌元鳥景員維河。鄭箋河之言何也。釋名河下也。隨水下處而通流也。風俗通河者播也。播為九流出龍圖也。案何與荷通水經注引春秋說題辭云河之言荷也。荷精分布。陰引度也。淮均也。釋名淮圍也。圍繞

揚州北界東至海也風俗通義云淮者均也均其  
務也太平御覽引春秋說題辭云淮出桐柏淮者  
均也均其勢也。濟濟也。說文沛沆也東入于  
海又別出濟云水出常山房子積皇山今經典相  
承混為一矣此實當作沛也釋名濟濟也源出河  
北濟河而南也風俗通義云濟齊也齊其度量也  
水經注引春秋說題辭云濟齊也齊度也員也。  
津因也。說文作津水渡也鄭注論語云津濟渡  
虔因河為津。洛驛也此洛是禹貢導洛自熊耳  
之洛瓌州川也字或作雒左馮翊襄德亦有洛水



是雍州寢。初學記及太平御覽引春秋釋題辭云洛之為言繹也繹其耀也宋均注水光耀也紫驛鮮古字通。渥埋也詹事兄曰說文無渥字淮本經訓禹闢伊道塵澗二水名讀如裹渥之渥塵以里疑古有里音故韓訓為埋耳。釋名山夾水曰澗澗門也言在兩山之間也。漢達也詹事兄曰達疑遠之為。涓涓也。初學記引春秋說題辭云涓之為言涓也涓涓流水白。汝汝也。下汝字當作女太平御覽引春秋說題詞云汝出恒山汝之為言女也宋均曰女取其生孕也。

涇徑也。爾雅釋水直波為徑釋名水直波曰涇  
涇徑也言如道徑也湍

湍瀨也

磧音磧反也

湍瀨者趙岐孟子注湍者圍也謂湍湍滌水也說  
文湍疾瀨也他端切楚詞九歌云石瀨兮淺淺王  
逸注瀨湍也淺淺流疾也淮南地形訓湍水人輕遲  
水人重注湍水行疾也又倣真訓湍瀨旋淵注湍  
瀨急流也漢書武帝紀甲為下瀨將軍臣瓚曰瀨  
湍也吳越謂之瀨中國謂之磧伍子胥書有下瀨  
船溝洫志云高水湍浮難以行平顏師古曰急流



也廣深各八尺畎澮者攷工記匠人為溝洫耜廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之畎田首倍之廣二尺深二尺謂之遂九夫為井井間廣四尺深四尺謂之溝說文文一耦之伐廣尺深尺謂之之倍倍謂之遂倍遂曰溝倍溝曰洫古文作畎澮與遂同涓者涓小流也古懸切家語金人銘涓涓不壅終成江河集韻隔下引廣韻阮也是本又作甬堧者說文堧秦謂阮為堧讀若井汲綆玉篇引蒼頡篇堧小坑也溝者說文溝水瀆廣四尺深四尺釋名水注谷曰溝田間之水亦曰溝溝構也

縱橫相交構也渠者說文渠水所居風俗通秦時  
韓人鄭國穿渠以利漕道官民俱賴其饒焉川者  
說文川珠貫穿通流水也釋名川穿也穿地而流  
也攷工記兩山之間必有川焉管子度地篇水之  
出于他水溝流于大水及海者命曰川虞書濬畎  
澮距川謂深溝澮之水會為川也瀆者滿足注澮  
曰瀆說文瀆溝也讀若瀆古文作瀆飲者與坎同  
易坎卦京房劉並作飲詩魏風坎坎伐輪兮石經  
魯詩殘碑作飲飲坎彖傳習坎重險也窞者說文  
窞坎中小坎也一曰旁入也坎初六入于坎窞王

粥曰最處坎底也馬融長笛賦峭窟巖窳科者益  
子盈科而後進趙注科坎也舊本科訛拊今訂正  
白者說文白小泚也从人在臼上戶楷切廣韻白  
小坑也

漳潭淵自三仞以上二億三萬三千五百五十有九  
清滌浮著水也

此釋水淵之名及其都目也淵者解見釋山篇漳  
者說文漳回也羽非切案說文又却旻字注云回  
淵水也是回亦淵也故謂之漳潭者楚詞九章云  
沅江潭兮王逸注潭淵也楚人名淵曰潭淮南地

形訓凡鴻水淵數自三百仞以上二億三萬三千  
五百五十里有九淵禹乃以息土填洪水以為名  
山禮記曲禮曰水曰清滌正義云古祭用水當酒  
謂之元酒也而云清滌言其甚清皎潔也樂記云  
尚元酒是也浮著本詳盧學士曰此云浮著水或  
本有酒在中而以水加之使其味淡若然始得元  
酒之名否則即謂之明水可矣何必亦稱之為酒  
乎

陽侯濤反太音波也

此釋波之名也陽侯者戰國策云寒漏舟而輕陽

侯陽國侯也溺死于水其神能為大波楚辭九章  
云凌陽侯之汜濫兮王逸注陽侯大波之神揚雄  
反離騷云陵陽侯之素波兮博物志滄臺子羽渡  
河齋千金之璧河伯欲之至陽侯波起濤者高訪  
注淮南人間訓波者涌起還者為濤文選注引蒼  
頡篇濤大波也汰者楚辭九章云齋吳榜以擊汰  
王逸注汰水波也廣韻汰徒蓋切

舟舫榜船也

方言舟自關而西謂之船自關而東謂之舟或謂  
之航說文船舟也釋名船循也循水而行也淮南



道應訓至于中流陽侯之波兩蛟夾繞其船舟者  
說文舟船也古者共鼓儵狄剡木為舟剡木為楫  
以濟不通象形釋名舟言周流也呂氏春秋虞姁  
作舟墨子云工倮作舟山海經注引宋仲子注世  
本云共鼓儵狄二人並黃帝臣淮南說山訓見窾  
木浮而知為舟舫者說文舫船師也明堂月令曰  
游舫人習水者甫晏切又云方併船也詩邶風谷  
風方之舟之箋方泝也泝疋大夫方舟郭注併兩  
船釋文方音舫或作舫又音方玉篇並兩船虛學  
士曰戰國楚策張儀謂方船積粟又云舫船載卒



及例 舡 音挂 舡 音禮 舟也

上釋舟之總名此釋舟之散名也易曰利涉大川  
乘木舟虛也詩疏引鄭注舟謂桡板如今自空大  
木為之曰虛總名皆曰舡舟者釋名船三百斛曰  
舡舡知也知短也江南所名短而廣安不傾危者  
玉篇舡音彫虛學士曰業藝文類聚所云舡作刀  
初學記作舡持衛風河廣曾不容刀箋小船曰刀  
正義云說文作舡舡小船也今說文無之又引釋  
名亦作刀是刀舡並通用舡者玉篇舡大船也  
廣韻舡合木船也舡者玉篇銅徒紅切舡船舡者

方言艇長而者薄謂之艇郭璞音衣帶之帶玉篇  
艇丁大切艇船也船船者方言艇謂之船船郭音  
目宿玉篇船音冒又音目船船名船思六切船  
名艇者小爾雅云艇之小者曰艇方言艇短而深者  
謂之艇郭注今江東呼艇音步玉篇艇艇短而深  
者艇者集韻艇舟也是合上艇為一船名艇艇  
者玉篇艇陟格切艇艇小舟艇莫梗切艇者玉篇  
艇海船也艇者玉篇艇音郭船也集韻引埤蒼云  
艇艇海中大船也則合艇艇為一船船艇者玉篇  
艇古戾切船艇舟名艇力木切北堂書鈔豫章城

西有舳舻洲即呂蒙作舳舻大編處水經注作谷  
鹿洲蓋舳谷聲相轉也盧學士曰舳又作舳吳志  
呂蒙傳蒙盡伏其精兵舳舻編者玉篇編船小也  
盧氏云此蓋指扁舟言編自有火者故識作石城  
樂云大編載三千浙水丈五餘舳者方言小舳謂  
之舳郭注今江東呼舳小底者也音又玉篇舳小  
船集韻合上編為一船云編舳舟名舳舳者玉篇  
舳舳戰船也舳丁浪舳舳盧韻舳舳水載船出  
字林舳者玉篇舳吳船舳者玉篇舳船也舳者玉  
篇舳也刀切五音集韻對舳江中大船舳舳同舳

者言南楚江湘凡船大者謂之舩左是吳都賦宏  
舩建軸玉篇舩各可切船也撥者玉篇撥布末切  
大船也艘者玉篇艘船名案漢書武帝時南粵叛  
修昆明池治樓船高千餘丈楊僕為樓船將軍即  
此矣艘樓古字通艘者玉篇艘舟也本此艘艘者  
玉篇艘渠之切艘艘舟名艘力之切集韻作艘艘  
艘力丁切亦作艘小船也類篇艘舟有憲者通  
作艘楚詞九章云乘艘船余上元兮王逸注艘船  
船之有有憲者淮南做真訓越艘蜀艘不能無  
水而浮高誘注艘小船也船者及經音義引字林

受吉堂校藏

船大船也今江南汎海船謂之舶崑崙崙崙及高麗皆  
乘之大者受萬斛也玉篇舶補格切大船也廣韻  
舶海中大船集韻蠻夷汎海舟曰舶舫者玉篇舫  
小舫也亦作桴業舫舫聲相近艦者釋名船上下  
重林曰艦四方施板以禦矢石其內如牢檻也陸  
機辨忘論舳艦千里前驅不過百艦晉書音義音  
字林艦屋船也舫者玉篇舫渠恭切小船艦同上  
方言艇小而深者謂之楫郭注即長舫也音邛竹  
之邛是舫與楫同艇者小爾雅云小謂[艦]之舫方  
言小艇縮謂之艇郭注舫也釋名船二百斛以下

曰艇其形似艇一人二人所行者也玉篇艇音挺  
小船餘艘者吳闔廬舟橫亦作艇經典通用餘皇  
左氏昭十七年傳楚大敗吳師獲其朱舟餘皇玉  
篇餘皇諸切餘艘船名艘音皇吳舟艘艘者輝名  
船外狹而長曰艘衡以衡突敵船也玉篇艘莫公  
切艘艘戰船艘尺庸尺艘艘者史記于虛賦浮文  
鷓鴣舟引漢書音義云鷓鴣水鳥也畫其象于舟首  
淮南本經訓龍舟鷓鴣首浮吹以娛高誘注鷓鴣水  
之鳥也畫其像者指頭故曰鷓鴣首秦方言首謂之  
鸕鷀也謂之艇艇郭注鸕鷀今江東呼船頭屋謂



之飛閣是也鷓鳥名也今江東貴人船前作青雀  
是其像也音亦釋名云其上屋曰廬象廬舍也上  
重室曰飛廬在上故曰飛也又在上曰爵室於中  
候望如之鳥雀之警示也廬閣同玉篇艦舟頭為  
鷓首艦尺久切船名紫挹朴子餘艦艦首涉川之  
良器也艦鷓同舴艦者已見上文此重出廬學士  
曰艦字行上名舴艦此名舴艦與艘艦艦首已上  
皆西字不應復問以一字當刪去艦者方言東南  
丹陽會稽之間謂艦為檣說文檣江中大船名廬  
啟切玉篇亦云大船集韻引廣雅舴舺也今無此



者曰棹小者曰桴楚詞九章云乘汎汎以下流兮  
王逸注編竹木曰汎楚人曰汎秦人曰檣三國志  
吳書妃嬪侍宜伐蘆葦以為汎佐船渡軍

舩音凡謂之舩音賢輪謂之枕音光

舩一名舩輪一名枕玉篇舩舩也舩乎田切船舩  
又云舩船也類篇枕舟前木也盧學士曰淮南說  
林訓客乘舟中流遺其劍遂契其舟舩薄暮而求  
之高誘注契刻舩船弦板讀如左傳襄王出居鄭  
地汎之楚詞九章桂擢兮蘭柁王逸注柁船旁  
板也又汎父蒲渙父鼓柁而去注叩船舩也是舩

亦謂之船旁板

造舟謂之浮梁

方言文造彼作舳古文造也郭注即今浮橋爾疋  
天子造舟郭注比船為橋詩疏引李巡曰比其舟  
而渡而造舟潘岳閒居賦浮梁點以徑度盧學士  
曰爾疋釋文云造廣雅作舳音同崇今方言尚作  
舳而廣雅作造疑出後人所改當正之據汗簡則  
古爾疋亦作舳

崑崙虛赤水出其東南馭子河水出其東北馭  
馭水出其西北馭弱水出其西南馭河水入東海三

水入南海

海內西經云海內崑崙之墟在西北帝之下都赤水出東南隅以行其東北西南流注南海厭火東河水出東北隅以行其北西南入渤海又出海外即西而北入貢禹所導積石山洋水黑水出西北隅以東東行又東北南入海羽民南弱水青水出西南隅以東又北又西南過畢方鳥東淮南地形訓河水出崑崙東北隅貫渤海入禹所導積石山赤水出其東南陬西南注南海丹澤之東赤水之東弱水出自窮石至于合黎餘波入于流沙絕流

沙南至南海洋水出其西北入于南海羽民之  
南凡四水者帝之神泉以和百藥以潤萬物

水自渭出為漿

呼萬反又

水自汾音墳出為派

盧學士曰爾疋釋山夏有水東無水漿此言水自  
渭出未知所本說文漿从水學省聲或不省作潯  
又云汾水出太原晉陽山西南入河派別水也